

令和6年度

世田谷区民展

募集要項
・
申込書

世田谷区民展は世田谷区民、群馬県川場村民、そして世田谷区を拠点として創作を続ける方々が出品できる、年に一度の展覧会です。年齢不問、無審査のアンデパンダン形式の公募展で、日々制作を続けるみなさまの作品を広く募集します。

展覧会コメンテーター

久保ガエタン(美術作家)

弓指寛治(芸術家)

募集要項・申込書

PDFのダウンロード

当館ウェブサイトよりご確認ください。

世田谷美術館ウェブサイト
「令和6年度 世田谷区民展(募集)」
<https://00m.in/qlvgn>



紙面の配布

(公財)せたがや文化財団の施設

- 世田谷美術館
 - 宮本三郎記念美術館
 - 清川泰次記念ギャラリー
 - 向井潤吉アトリエ館
 - 世田谷文学館
 - 世田谷文化生活情報センター
- 世田谷区の公共施設
- 区役所 生活文化政策部 文化・国際課
 - 総合支所
 - 出張所
 - 区民センター
 - 図書館
 - 世田谷区民会館
- など

募集要項の入手に関するお問い合わせは世田谷美術館までお願いします。

世田谷美術館

SETAGAYA ART MUSEUM

応募締切

2024 必着

12/18(水)

作品搬入は 2025 3/8(土)・3/9(日)

展覧会・イベント

3/13(木) 15:00-18:00

プレオープンデー

出品者限定イベント

3/14(金)・22(土) 10:00-18:00

展覧会

※昨年度まで行っていた
オンライン展覧会は実施しません。

3/23(日)

コメンテーターとの鑑賞会

出品者限定イベント

展覧会会場

世田谷美術館1階 区民ギャラリー

主催 世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団) 後援 世田谷区

お問い合わせ 世田谷美術館 区民展担当

Tel:03-3415-6011(代) 10:00-18:00 月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休)

世田谷区民展は来場するみなさまが作品
と出会うだけでなく、人と人が出会うこと
のできる展覧会となるよう、出品者の方々に向
けたプレオープンやコメンテーターとの鑑賞会な
どの限定イベントをご用意しています。

制作を通し自分を見つめ、出品者とともに語らうこと
で、人それぞれの創作に対する思いに触れてみませんか。

展覧会コメンテーター／プロフィール

今回のコメンテーター

久保ガエタン(くぼ・がえたん／美術作家)

1988年渋谷区生まれ、代田橋出身。八百屋と劇場が共生する下北沢を原風景に育つ。2013年東京藝術大学大学院美術研究科修了。公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてフランスにて研修。京都市芸術文化特別奨励者。主な展覧会に、『天の虫』(世田谷美術館、2021年)、『MOT アニュアル2020 透明な力たち』(東京都現代美術館、2020年)、『KYOTO STEAM 2020』(京都市京セラ美術館 東山キューブ、2020年)など。鑑賞者の身体感覚に訴えかけるインスタレーションを制作する。版画系作品の制作はパピエ版画工房(松陰神社)にて行う。

弓指寛治(ゆみさし・かんじ／芸術家)

1986年三重県生まれ。名古屋学芸大学大学院メディア造形研究科修了。学生時代の友人と名古屋で映像制作会社を起業。代表辞任後上京、ゲンロンカオス*ラウンジ新芸術校の第一期生として学んでいた。2015年に、交通事故後で心身のバランスを崩していた母親が自死。母親の死をきっかけに「自死」や「慰霊」をテーマとした絵画作品の制作を手掛け始める。主な展覧会に、『日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション』(東京都現代美術館、2024年)『ここは未来のアーティストたちが眠る部屋となりえてきたか？—国立西洋美術館65年目の自問 | 現代美術家たちへの問いかけ』(国立西洋美術館、2024年)、『プレイス・ビヨンド』『物語るテーブルランナーin珠洲2』(奥能登国際芸術祭 2023年)、『饗宴』(岡本太郎記念館、2023年)など。

応募から

展示・返却までのながれ

2024

10/18(金) ▶ 12/18(水)

書類の提出

2025

2/4(火)ごろ

作品確認通知票の送付

3/8(土)・9(日)

作品搬入

3/13(木) 15:00-18:00

世田谷区民展 プレオープンデー

3/14(金) ▶ 22(土) 10:00-18:00

世田谷区民展 展覧会

3/23(日)

コメンテーターとの鑑賞会と作品返却

応募資格

年齢制限なし。

以下のいずれかの条件を満たす方。

- ① 世田谷区または群馬県川場村に在住、在勤、在学の方。または世田谷美術館友の会会員の方。
- ② 絵画教室など恒常的な創作活動の拠点が世田谷区内にある方。
- ③ 当館鑑賞リーダー（美術館ボランティア）として一年以上活動をされている方。

応募内容

募集分野 平面作品（絵画、版画、写真、その他）

応募点数 1人1点

※個展やグループ展、公募展などに出品した作品も可。
※共同制作も可。ただし個人出品と両方は不可。

出品料 無料

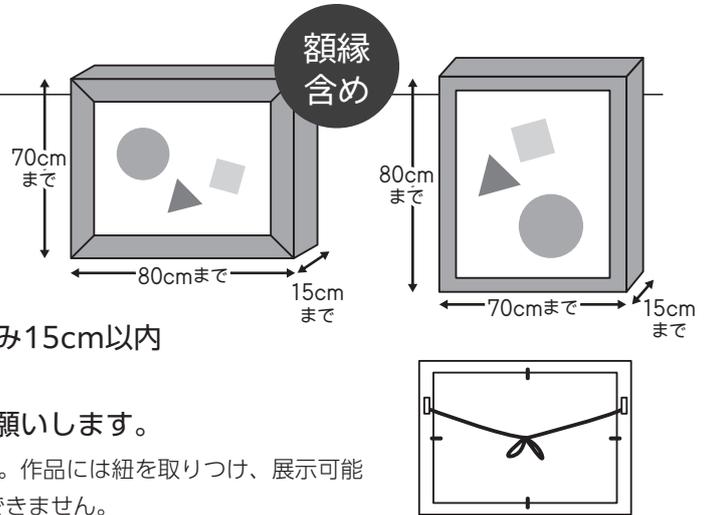
規格 **額縁を含め** 外寸70cm×80cm（縦横問わず）、厚み15cm以内

耐荷重は5kg以内

作品表面が完全に乾燥した状態でお持ち込みをお願いします。

※作品は穴あきボードの壁面にS字フックを使用し展示します。作品には紐を取りつけ、展示可能な状態でお持ち込みください。天井からの吊り下げ展示はできません。

※作品の取り扱いについて十分に留意いたしますが、作品保護のため、できるだけ額装またはオーバーマットによる額装をしてください（ガラス板は割れる危険性があるので不可。アクリル板を使用してください）。

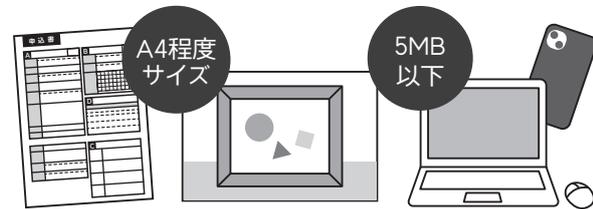


応募から作品展示までのながれ

2024 10/18 (金) 書類の提出

どのような作品か確認するための参考写真と本募集要項の申込書 A～Dを提出してください。提出方法は2通りです。

※申し込みの際に提出いただく写真は作品に何が写されているのか、描かれているのかを確認することが目的です。多少画質が荒いものでも問題ございません。作品本体は改めて2025年3月8日（土）、9日（日）に搬入いただきます。



※ご提出いただいた参考写真は返却いたしませんので、ご了承ください。

※申し込み後の作品の過度な修正はお控えください。

郵送での申し込み

下記の書類を用意の上、以下に郵送ください。

〒157-0075 世田谷区砧公園1-2
世田谷美術館 区民展担当 宛

- 申込書
- 作品の様子がわかる写真（額装部分を含む。A4程度の普通紙などでご提出ください）

携帯やパソコンからの申し込み

下記のデータを用意の上、当館ウェブサイトの専用フォームより申し込みください。

2024年10月18日（金）公開予定

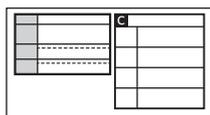
- 作品の様子がわかる写真（額装部分を含む画像データは5MB以下のjpegデータ）



2025 2/4 (火) 作品確認通知票Cの送付

作品の確認を行ったのち、受け取り通知を美術館から郵送します。

※作品確認では公序良俗に反する作品ではないかなどを確認します。



！ 作品確認通知票Cは作品の搬入・返却時に必要です

写真での作品確認後、出品作品を美術館へ直接搬入いただきます。搬入についてはこちらで指定した日時にご来館ください。日時は作品確認通知票Cに記載させていただきますので、搬入・返却まで通知票は紛失しないよう大切に保管してください。

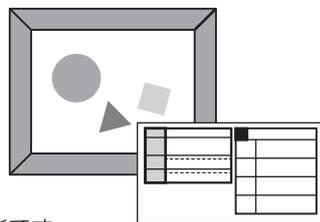
3 / 8 土・9 日

日時指定制

作品搬入

場 所 世田谷美術館1階 講堂

持ち物 作品と作品確認通知票C



作品確認通知票Cに記載された日時をご確認の上、ご来館ください。

※申し込み時と異なる作品の搬入や申し込み時の外寸と大きく異なる場合は、受け付けできない場合があります。

※宅配便・郵送による作品搬入はできません。

※指定時間以外での受け付けはいたしません。指定日時でのご来館が難しい場合は、事前にご連絡ください。

※代理の方による受け付けも可能です。

※事前に申し込みのない作品は搬入できません。必ず12月18日(水)までに申し込み手続きを行ってください。

※お車でご来場の方は、来館者用専用駐車場(東名高速道路高架下)をご利用ください。▶裏面参照

川場村の方

川場村役場にお持ち込みいただきます。川場村役場の本展担当者から作品搬入の日程について、お電話をさせていただきます。返却も同様です。

3 / 13 木

木

世田谷区民展 プレオープンデー

出品者
限定
イベント

場 所 世田谷美術館1階 区民ギャラリー

展覧会に先駆け、出品者のみなさまへ向けて展覧会のプレオープンを実施いたします。

※昨年度のプレオープン時に行っていたコメンテーターによる鑑賞会は、作品返却日の3月23日(日)に行います。

3 / 14 金

金

世田谷区民展 展覧会

場 所 世田谷美術館1階 区民ギャラリー

※昨年度まで行っていたオンライン展覧会での作品紹介動画の公開はいたしません。

22 土

土

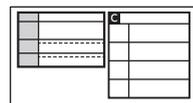
3 / 23 日

日

日時指定制

コメンテーターによる作品鑑賞および作品返却

出品者
限定
イベント



場 所 世田谷美術館1階 区民ギャラリー

持ち物 作品確認通知票C・作品を梱包できる資材

コメンテーター 久保ガエタン(美術作家)、弓指寛治(芸術家)

作品返却時にコメンテーターによる作品鑑賞会を行います。詳細は2月4日(火)ごろに送付予定の作品確認通知票Cに同封します。

※代理の方による作品引き取りも可能です。

※展覧会終了後、半年を経過しても作品をお引き取りいただけない場合は、作品保管を終了させていただきます。

その他注意事項

※原則無審査としていますが、展示面積に限りがあるため万が一応募総数が多い場合には抽選となる場合があります。ただし可能な限り多くの作品を展示したいと考えているため、2段、3段など段掛けとさせていただく可能性があります。

※公序良俗に反するもの、もしくは施設・備品を破損する、または汚染するおそれがあり、主催者が危険と判断する作品は受け付けません。

※作品の取り扱いについては十分に留意いたしますが、天災その他不可抗力による事故につきましては、主催者は責任を負いませんので、あらかじめご注意ください。

※お送りいただいた作品写真・データおよび出品票にご記入いただいた個人情報は、目的の範囲内でのみ利用することとし、その範囲を超えた利用や第三者への提供はいたしません。

※出品作品は当展の広報資料として新聞、テレビ、ラジオ、ウェブサイト、広報誌などで使用させていただく場合があります。

申込書

A～D のアミカケ部分の項目をすべて記入し、12月18日(水)までに提出してください。(コピー可)

A 令和6年度 世田谷区民展 出品票		受付番号
お名前	ふりがな	
ペンネーム	※ペンネームでご出品の場合は、こちらもご記入ください。	
作品題名	ふりがな	
額装を含む 外寸 (縦×横×厚みmm)	たて	よこ
	×	×
		あつみ
		mm
住所	ふりがな	
	〒	
応募資格	<input type="checkbox"/> 在住 <input type="checkbox"/> 在勤・在学 <input type="checkbox"/> 川場村 <input type="checkbox"/> 当館友の会会員 <input type="checkbox"/> 鑑賞リーダー(当館ボランティア) <input type="checkbox"/> 創作活動の拠点 所属する教室などの名称： 主な活動場所：	
電話番号		
FAX番号		

B 令和6年度 世田谷区民展 出品票 (控)		受付番号
お名前	ふりがな	
作品題名	ふりがな	
作品 コメント※ (50字以内)		
※展示室での作品キャプションに掲載します。		

D 出品時の確認事項
すべての項目に同意の上、ご出品ください。
<input type="checkbox"/> 制作者は自分自身である(AI生成も不可)
<input type="checkbox"/> 既存のキャラクターを使用していない
<input type="checkbox"/> モデル・被写体のいる場合は、対象の人物への承諾を得た上で出品している
<input type="checkbox"/> 既存の作品の模倣または著作権の切れていない作品のパロディー・オマージュではない
<input type="checkbox"/> 万一、権利侵害また損害賠償などの問題が生じた場合、主催者は一切責任を負うことができない

電話番号	
住所	〒
お名前	ふりがな
	様
作品題名	ふりがな

C 令和6年度 世田谷区民展 作品確認通知票	
受付番号	※ 記入しないでください。
結果	※ 記入しないでください。
作品持込	※ 記入しないでください。
作品返却	※ 記入しないでください。

※**C**票は作品確認通知の発送に使用します。住所はマンション・アパート名、部屋番号まで正しくご記入ください。
 ※**C**票をお持ちの上、記載された作品搬入日時に美術館へお越しください。

搬入・搬出場所 展覧会会場



交通案内

- 東急田園都市線 用賀駅
北口から徒歩17分。
もしくは美術館行バスA「美術館」下車徒歩3分
- 小田急線 成城学園前駅
南口から渋谷駅行バスB「砧町」下車徒歩10分
- 小田急線 千歳船橋駅
田園調布駅行バスC「美術館入口」下車徒歩5分
- 来館者専用駐車場
60台(無料)。東名高速道路高架下、厚木方面側道400m先。美術館まで徒歩5分

お問い合わせ

世田谷美術館 区民展担当

Tel : 03-3415-6011(代)

〒157-0075 東京都世田谷区砧公園 1-2

10:00~18:00

月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休)